

FICHE TECHNIQUE SON

1 / DIFFUSION

Merci de prévoir un système de diffusion façade de qualité professionnelle adapté à la capacité de la salle avec une répartition identique en TOUS points.

Le système devra être monté, testé, sécurisé par un technicien qualifié.
Le système devra pouvoir fournir 105 dbA SPL (moy) sans distorsion à la console.

(Préférences : L-Acoustics, Adamson, JBL, D&B...).

Merci de nous tenir informé du système utilisé et de nous fournir, si possible, les données de shoot obtenues.

Merci de prévoir une console professionnelle 32 entrées minimum, type YAMAHA CL5, CL1, QL5, QL1, SOUND CRAFT (VI6, VI4, VI1), MIDAS (PRO2, PRO 6), etc...

3 / PLATEAU, BACKLINE et RETOURS

Nous amenons une partie de notre backline mais nous aurons besoin de :

- une grosse caisse 20 pouces
- un cab bass Ampeg 4 x10"
- 3 supports pour surélever les amplis type flightcases / tables / etc...

Les micros et les points de 230V sont indiqués sur le patch et plan de scène joints.

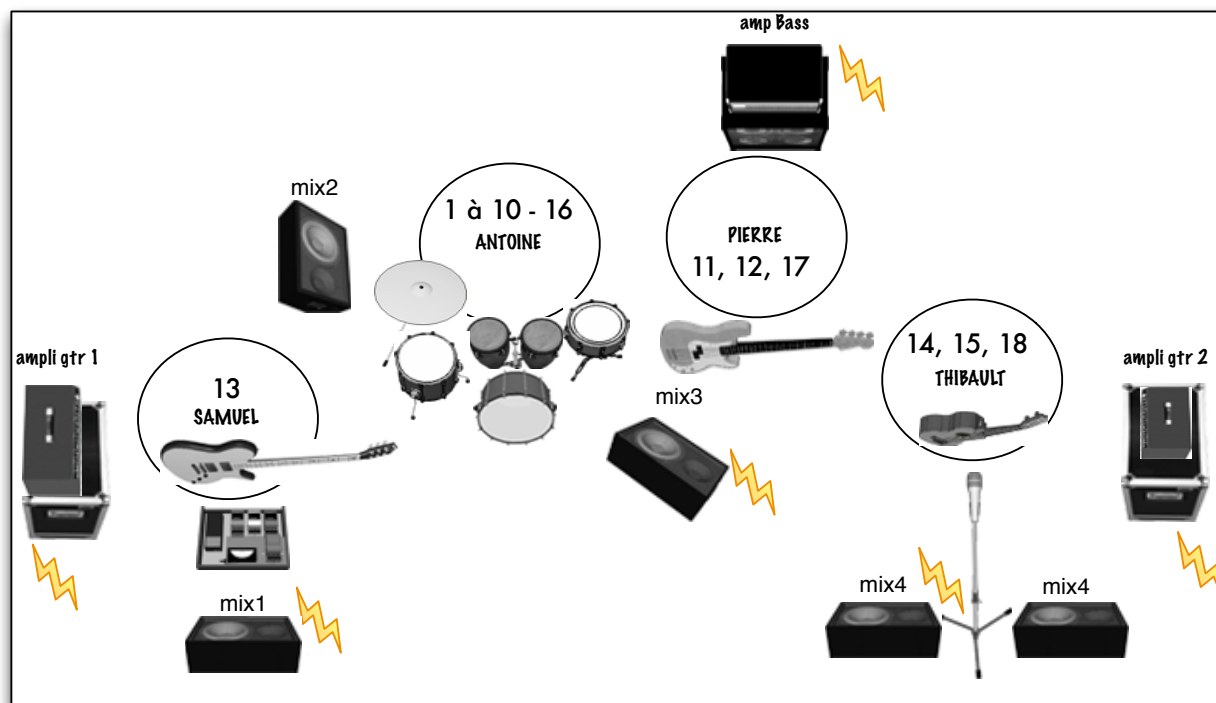
Matériel retour demandé :

- 5 wedges identiques D&B (M4, MAX 15) ou L-ACOUSTICS (X15, 115 HIQ) équalisés sur 4 départs auxiliaires.

The Loire Valley Calypsos Avril 2019

4 / PATCH ET PLAN DE SCENE

N°	SOURCE	MICROS	PIEDS	INSERT	OUT	VCA
1	KICK	SHURE BETA 52	PETIT PIED	GATE	GROUPE 1 - 2 C O M P STEREO L - R	1 - 6
2	SNARE TOP	SHURE SM57	PETIT PIED	GATE		1 - 6
3	HIT HAT	AKG C451 B	PETIT PIED	--		1 - 6
4	TIMBALE	SHURE BETA 57	PETIT PIED	GATE		1 - 6
5	FLOOR TOM	SEENHEISER E904	--	GATE		1 - 6
6	BONGOS	SHURE BETA 57	GRAND PIED	GATE		1 - 6
7	OVERHEAD L	AKG C451 B	PETIT PIED	--		1 - 6
8	OVERHEAD R	AKG C451 B	PETIT PIED	--		1 - 6
9	PAD	DI RADIAL J48	--	--		1 - 6
10	MINI KEY	DI RADIAL J48	--	--	L - R	1 - 6
11	BASS DI	DI RADIAL J48	--	COMP	L - R	2 - 6
12	BASS MIC	BEYERDYNAMIC M88	PETIT PIED	COMP	L - R	2 - 6
13	GUITAR 1 MIC	SEENHEISER E906	--	--	L - R	3 - 6
14	BANJO	DI RADIAL J48	--	COMP	L - R	3 - 6
15	GUITAR 2 MIC	SEENHEISER E906	--	--	L - R	3 - 6
16	VOCAL DRUM	SHURE SM58	GRAND PIED	COMP	L - R	4
17	VOCAL BASS	SHURE SM58	GRAND PIED	COMP	L - R	4
18	VOCAL BANJO (LEAD)	SHURE SM58	GRAND PIED	COMP	L - R	5
25-26	FX1 REVERB ROOM	--	--	--	L - R	7
27-28	FX2 REVERB PLATE	--	--	--	L - R	7
29-30	FX3 REVERB HALL	--	--	--	L - R	8
31-32	FX4 SLAP DELAY	--	--	--	L - R	8



Pour toutes questions relatives au backline, merci de contacter :

Antoine (percussionniste) : 06 81 24 15 51
 ou Thibault (chanteur) : 06 11 20 35 77

contact@loirevalleycalypsos.com
contact@loirevalleycalypsos.com